**ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ПРЕДМЕТАМ**

**на неделю с 8 по 13 ноября 2021 г.**

**Преподаватель Рожкова М.Н.**

**7 класс ДПП**

**СОЛЬФЕДЖИО**

1.Выучить правило «Характерные интервалы»

2.Постороить характерные интервалы в тональностях: До мажор - ля минор, Фа мажор – ре минор, Соль мажор – ми минор. Играть и петь.

3.Сольфеджирование: № 112-114.

4.РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ: стр.24 № 19 (1 строчка)

**МУЗ. ЛИТЕРАТУРА**

1.Учебник: стр. 165-168 (2-3 акты) - конспект

2.Стр. 169 письменно ответить на вопросы № 1-4

3. <https://www.youtube.com/watch?v=xea20SoZO_E>

**IV курс ДПП**

**СОЛЬФЕДЖИО**

1.Повторить правило «Д7 его обращения и разрешения»

2.Построить Д7 с обращениями и разрешениями в тональностях: Ми бемоль мажор и до минор, Ля мажор и фа диез минор. Играть и петь.

3.Сольфеджирование: № 32 (мелодию петь, ритмическую строчку – стучать).

4.РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ: стр.18 №5-6, №8.

**МУЗ. ЛИТЕРАТУРА**

1.Учебник: стр. 165-168 (2-3 акты) - конспект

2.Стр. 169 письменно ответить на вопросы № 1-4

3. <https://www.youtube.com/watch?v=xea20SoZO_E>

**1 класс ОРП БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ**

Повторение темы «Симфонический оркестр»

1. <https://www.youtube.com/watch?v=4LQDsIN0MTQ>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=zBQFbLO2c3o>
3. Просмотрев предложенные видеофрагменты (так же можно использовать СХЕМУ симфонического оркестра), заполнить таблицу:

ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Струнные инструменты*** | ***Деревянные духовые*** | ***Медные духовые*** | ***Ударные*** |
|  |  |  |  |

**2 класс ОРП**

**ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ СОЛЬФЕДЖИО**

1.Петь и играть гаммы, разрешения и опевания: До мажор, Фа мажор.

2.Сольфеджирование: № 33-34.

2.РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ: стр.8 № 15-16.

**БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go>

<https://www.youtube.com/watch?v=UJBi7C_VEKw>

2.Приготовить небольшое сообщение (или презентацию) о любом старинном инструменте.

**3 класс ОРП**

**ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ СОЛЬФЕДЖИО**

1.Написать гамму Ре мажор, подписать ТОНЫ-ПОЛУТОНЫ, разрешения и опевания. Петь и играть.

2.Сольфеджирование: № 29-30.

2.РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ: стр.8 Ре мажор, стр.9 № 2-4.

**БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ**

<https://www.youtube.com/watch?v=0P6lo6jLzec>

<https://www.youtube.com/watch?v=VL3Lfhm1iU4>

Письменно ответить на следующие вопросы:

1.Что такое опера?

2.В опере номерная структура. Какие номера входят в оперу?

3.Приведите примеры опер из музыкальной литературы.

**4 класс ОРП**

**ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ СОЛЬФЕДЖИО**

1.Выучить правило «Главные трезвучия лада и их обращения».

2.Построить главные трезвучия лада и их обращения в тональностях: Фа мажор – ре минор, Соль мажор – ми минор. Играть и петь.

3.Сольфеджирование: № 44-45.

4.РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ: стр.9 №2-4

**БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ**

<https://www.youtube.com/watch?v=AYlfAhLOLwU>

<https://www.youtube.com/watch?v=uDHo8YoqrgU>

Письменно ответить на следующие вопросы:

1.Что такое романтизм?

2.Когда и в какой стране возник романтизм?

3.Какие темы и образы характерны для этой эпохи?

4.Привести примеры композиторов-романтиков.