**ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ПРЕДМЕТАМ**

**на неделю с 8 по 13 ноября 2021 г.**

**Преподаватель Гутман Е.В.**

**5 класс ДПП - вт. 15.45 и ср. 16.30**

**СОЛЬФЕДЖИО**

**Классная работа**:

Параллельные тональности Си мажор и соль диез минор (р.т. стр. 10 № 1-3)

**Д.з. по сольфеджио**:

1. Р.Т. - стр. 11 № 4-5 транспонировать

2. В нотной тетради построить цепочки аккордов (р.т. стр. 11 № 6)

3.Сольфеджирование: петь гаммы Си мажор и соль диез минор (р.т. стр. 8 № 2, стр. 10 № 2)

**Музыкальная литература, 5 класс** – **пн. 17.45 и пт. 15.45**

**Классная работа:** Венская классическая школа

**Д.з. по музыкальной литературе**:

учебник стр.46-49 – читать, пересказывать;

стр. 49-50 – письменно ответить на вопросы

**III курс ДПП (вторник в 16.45)**

**СОЛЬФЕДЖИО**

**Классная работа**: подготовка к переводным экзаменам (р.т. стр. 22-24)

**Домашнее задание:**

1. Повторить правило «Аккорды. Главные трезвучия лада с обращениями и Д7 с разрешением». Играть и петь в тональностях до 3-х ключевых знаков

2. Построить в нотной тетради Билет № 3

3. Сольфеджирование: петь билеты 1 и 2

4. Р.Т. стр. 24 № 5-7

**Vкурс ДПП**

**СОЛЬФЕДЖИО**

**Классная работа:** подготовка к выпускным экзаменам

**Домашняя работа:**

1. Повторить правило «Интервалы»

2. Построить в нотной тетради гаммы Ля мажор и фа диез минор (нат.и гарм.вид).

Главные трезвучия лада с обращениями и Д7 с разрешением. Играть и петь.

3. Сольфеджирование: № 302

4. Спеть от звука: От «ре» вверх – б2,б6, Б64, от «си» вниз – ч4,ч5, М53

**МУЗ. ЛИТЕРАТУРА**

1. Учебник: стр. 30-42 - конспект

2. Стр. 42 письменно ответить на вопросы

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Повторение темы «Интервалы»

По учебнику прочитать и составить ответ на экзамен