**Домашние задания Гутман Е.В.**

**3 класс, сольфеджио**:

№ 57 - играть, петь и тактировать.

Р.Т. стр.20 № 3 - стучать ритм.

**5 класс**

**Сольфеджио**:

Повторить тему «Тритоны». Дописать про «Характерные интервалы».

Р. Т. стр. 20 № 1-2; петь № 56 и 59.

**Музыкальная литература**:

Написать сообщение об одной из опер Моцарта.

**III курс, сольфеджио**:

Билеты № 1,2 - петь.

Построить билеты 3-5.

Внимательно прочитать конспекты (в группе) и написать краткий теоретический ответ по теме "Тритоны" и "Характерные интервалы".

**V курс**

**Сольфеджио**:

Построить все интервалы и аккорды от звука «ДО», играть и петь.

Чтение с листа: № 514, 385.

**Теория музыки**:

Подготовить подробный ответ по теме: «ИНТЕРВАЛЫ. Обращение интервалов»; «Доминантовый септаккорд, его обращения и разрешения».

**Музыкальная литература**:

Сообщение «Ленинградская симфония» Шостаковича.